

CODE DE L'U.F. (3)	54101502151	CODE DU DOMAINE DE FORMATION (4)	502
--------------------	-------------	----------------------------------	-----

11. Horaire minimum de l'unité de formation :

Horaire minimum :

1. <u>Dénomination du (des) cours</u> (2)	<u>Classement du(des) cours</u> (2) (5)	<u>Code U</u> (2) (6)	<u>Nombre de périodes</u> (2)
Ameublement – Gainerie décoration : Actualisation	CTPP	D	96
2. <u>Part d'autonomie</u>		P	24
		Total des périodes	120

✓

12. Réserve au Service d'inspection :

- a) Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s)] éventuelle(s) :

Avi favorable le 21.08.2000

- b) Décision de l'inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :

ACCORD PROVISOIRE - PAS D'ACCORD

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

23.08.2000

A. COLLINET
ADM. PEDAG.

Date :

Signature :

(2) A compléter

(3) Réserve à l'administration

(4) Proposé par le réseau et avalisé par l'inspection

(5) Soit CG, CS, CT, CTPP, PP ou CPPM

(6) Soit A, B, C, D, E, F, H, J, K, L, Q, R, S, T - (l'approbation de cette rubrique est réservée à l'administration)

FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION

1. FINALITES GENERALES

Conformément à l'article 7 du décret du Conseil de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité de formation vise à :

- ◆ concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire;
- ◆ répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et d'une manière générale, des milieux socio-économiques et culturels.

2. FINALITES PARTICULIERES

L'unité de formation vise à rendre l'étudiant capable de s'inscrire dans une perspective d'évolution permanente relative au progrès technologique et technique ainsi qu'aux mouvances de la mode et du marché, en vue de mettre à jour ses connaissances des techniques spécifiques à l'Ameublement - Gainerie Décoration.

CAPACITES PREALABLES REQUISES

1. CAPACITES

L'étudiant sera capable :

- ◆ de réaliser un élément de gainerie conformément au modèle, selon une méthode rationnelle et répondant au niveau de qualité requis ;

et en particulier :

- ◆ d'identifier, sélectionner les matières appropriées aux produits à fabriquer ;
- ◆ d'utiliser le matériel et les accessoires spécifiques à la fabrication ;
- ◆ de choisir et maîtriser les techniques d'exécution en rapport aux matières et au style ;
- ◆ d'identifier, utiliser les plans et fiches techniques ;
- ◆ de tracer des plans de coupe ;
- ◆ de calculer le métrage des matières ;
- ◆ de découper les matières ;
- ◆ de faire preuve de bon goût : harmonie des matières et coloris.

2. TITRE POUVANT EN TENIR LIEU

Attestation de réussite de l'unité de formation « Ameublement – Techniques spécifiques - Gainerie Décoration ».

CONSTITUTION DES GROUPES OU REGROUPEMENT

Pas de recommandation particulière.

NOTIONS SPECIFIQUES ET TECHNOLOGIE DU METIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE	TECHNIQUES D'EXECUTION	REALISATIONS
<p><u>ETRE CAPABLE DE :</u> <i>sélectionner, utiliser le vocabulaire spécifique à toutes notions et techniques étudiées</i></p> <p>identifier, sélectionner, exploiter les tendances nouvelles en gainerie décoration :</p> <ul style="list-style-type: none"> * recherche technologique et technique : - observation de détails, modifications, ... <p>identifier, sélectionner, utiliser les manières et matériaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - de supports (structures) - de rembourrages et renforts - de recouvrements - d'achèvements <p>identifier, expérimenter le matériel de traçage, découpage, fixation, ... nouveautés sur le marché</p> <ul style="list-style-type: none"> * coût, facilité d'emploi, netteté de la découpe <p>actualiser, renouveler, modifier : les fiches techniques, plans de travail, documentation</p> <p>personnaliser son travail :</p> <ul style="list-style-type: none"> - choix et raffinement du détail - équilibre originalité et bon goût - autonomie <p>organiser son travail :</p> <ul style="list-style-type: none"> - application des règles : - d'OST - d'hygiène et de sécurité des principes d'ergonomie 	<p><u>En coupe :</u> <u>Cartonnage et gainerie fixe :</u> prévoir ou relever les dimensions des structures à gainer</p> <ul style="list-style-type: none"> - formes globales et complémentaires * surfaces, volumes, ... <p>tracer les patrons de base des différentes formes concernées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - figures géométriques diverses * planes ou en relief, ... <p><u>Housses : gainage souple :</u> mouler les formes des structures envelopper :</p> <ul style="list-style-type: none"> - formes galbées, en creux et/ou en relief * emboîtement de volumes * souplesse des parties creuses <p><u>Dans les deux cas :</u> inscrire les particularités</p> <ul style="list-style-type: none"> - de montage : - raccords des pièces entre elles - repères divers, angles, embus, ... - de modèle - découpes pour ajouts ou insertion - emplacement de motifs, liens, ... - éléments complémentaires de garniture ou autre 	<p>exploiter, améliorer, actualiser les techniques de base :</p> <ul style="list-style-type: none"> - construction de cartonnages - gainage fixe : bourrage, recouvrement, ... - gainage souple : confection de housses, ... <p>identifier, sélectionner, appliquer, renouveler les techniques de montage et de finition</p> <ul style="list-style-type: none"> - gainerie fixe : cartonnage, recouvrement - fabrication et attachements de charnières diverses * pour albums, coffrets, ... - insertion, empilage de casiers, compartiments, tissus, ... - réalisation de passe-partout divers pour encadrements - raffinement du détail * inclusion de passepoils contrastés * collage de ganses, galons, ... <p>- gainerie souple : housses</p> <ul style="list-style-type: none"> - superposition d'épaisseurs * ourinage, capitonnage - assemblage de soufflets, volumes divers * renforcement, respect des angles - juponnage de bas de housse * fendu, plissé - inclusion de passepoil en relief de liens fonctionnels ou décoratifs 	<p>réaliser des travaux de gainerie fixe et souple, de types divers et de caractère élaboré</p> <p>dans les catégories : (à titre indicatif)</p> <ul style="list-style-type: none"> - fixes : * coffrets, rangements divers * albums, encadrements * étagères, meubles, vitrines, coffres, ... - souples : * housses rembourrées, juponnées pour sièges, fauteuils avec ou sans accoudoirs * rangements mobiles ou incorporés, pliables, accrochables, ...

développer le patronage (méthode industrielle)

- dégageant des pièces constitutives
 - du cartonnage
 - du gainage
 - du moulage
- adjonctions diverses
 - ampleur, embu
 - compléments de détails, d'achèvements
 - réserves d'assemblage, de finition
 - sens de fil, crantage, ...

En découpe :

calculer le métrage des fournitures

- * plan de coupe

préparer les matières

- * sens, raccords
- * motifs placés, ...

découper les matières

- * soin, précision

procéder au marquage

préparer la bûche

rangements

- fabrication de penderies fonctionnelles à poches multiples
 - * avec ou sans soufflets
- application de poches d'accoudoirs, ...

décoration :

- peinture sur tissu :
 - * à l'éponge
 - * au pochoir
- embossage de papiers épais
- diverse et personnalisée

CAPACITES TERMINALES

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant sera capable de :

- ◆ réaliser un travail décoratif spécifique à l'Ameublement - Gainerie Décoration répondant aux critères de l'évolution technique, technologique et mode en ce domaine.

Pour déterminer le degré de maîtrise, il sera tenu compte :

- ◆ de la conformité au projet,
- ◆ de la sélection des matières,
- ◆ du choix et de l'utilisation du matériel,
- ◆ de l'adéquation et de la qualité des techniques d'exécution,
- ◆ de la méthode de travail,
- ◆ des dispositions personnelles mises en oeuvre : objectivité, créativité, sens de l'esthétique.

CHARGE DE COURS

Le chargé de cours sera un enseignant ou un expert.

L'expert justifiera d'une expérience professionnelle récente dans le domaine de l'Ameublement - Gainerie Décoration.