

Reçu le 27/09/98

1

1010 Bruxelles , le 27 Août 98
Boulevard Pachéco, 19, Bte 0
02 / 210.58.52

03 SEP 1998
Ministère de la Communauté française

Administration générale de
l'Enseignement et de la Recherche
scientifique.

Direction générale de l'Enseignement
non obligatoire et de la Recherche
scientifique.

Service de l'enseignement
de promotion sociale.

Monsieur A. Belleflamme
Directeur
Service Enseignement Promotion Sociale
Secret.Général Enseignement Catholique
Rue Guimard , 1
1040 Bruxelles

Ref.: VS / Dossier pédagogique 2375

Objet : Dossiers pédagogiques de Régime 1

----- Unité de formation : TECHNIQUES DE SPECIALISATION : BONNETERIE "GROSSE LAINE"

Classement : ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPERIEUR DE

TRANSITION

Code Référence : 526322U21S1

Domaine : 501 Habillement:industrie textile,confection,accessoires...

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de vous faire parvenir en retour, avec accord provisoire, le dossier
pédagogique relatif à l'unité de formation mentionnée sous rubrique.

Veillez agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Directeur général adjoint,


G. Schmit

Toute demande de renseignements relative à l'objet de la présente peut être obtenue auprès de
Mme Steels (02/210.58.42) ou Mr Dejardin (02/210.58.42)

1. FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION

1.1. Finalités générales de l'unité de formation

Dans le respect de l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette U.F. doit :

- concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire.
- répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement général, des milieux socio-économiques et culturels.

1.2. Finalités spécifiques de l'unité de formation

Cette unité de formation vise à rendre l'étudiant capable de :

- maîtriser les techniques spécifiques à l'emploi de la grosse laine en bonneterie ;
- acquérir de nouvelles techniques de patronage, de tricot machine, d'assemblage, d'achèvement et de garniture qui contribueront à accroître son autonomie, sa polyvalence, sa rentabilité et son sens de la créativité.

17.06.97

2. CAPACITES PREALABLES REQUISES

2.1 Capacités

L'étudiant sera capable de fabriquer des tricotés "mode" et de caractère élaboré selon un processus rationnel alliant les techniques de patronage et les techniques d'exécution en vue d'une qualité optimale.

2.2. Titre(s) pouvant en tenir lieu

Attestation de réussite de l'unité de formation : Bonneterie : Perfectionnement des bases Bonneterie;

3. CONSTITUTION DES GROUPES OU REGROUPEMENT

Il est souhaitable qu'il n'y ait pas plus de trois étudiants par machine.

PROGRAMME DU COURS

NOTIONS SPECIFIQUES	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE	TECHNIQUES D'EXECUTION	REALISATIONS
<p>ETRE CAPABLE DE : - identifier, sélectionner, exploiter, élargir, affiner, parfaire et maîtriser les connaissances acquises.</p> <p>maîtriser l'utilisation du matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - machines à tricoter spécifiques à l'U.F. * diverses marques * différents types : <ul style="list-style-type: none"> - convertible fine et grosse laine - spécifique grosse laine - attachements : <ul style="list-style-type: none"> * double fonture * guide patron * 4 tons * intarsia * différents types d'aiguilles à remailer - machine à coudre : <ul style="list-style-type: none"> * PZ double entraînement <p>identifier, sélectionner les fils à tricoter appropriés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - au modèle - aux points choisis - à la machine à tricoter <p>en tenant compte du prix de revient</p> <p>sélectionner et assortir aux matières et aux modèles les fournitures de mercerie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les fils à coudre et à broder - garnitures diverses (galons, biais, applications...) - systèmes de fermetures <p>sélectionner et approprier les techniques de repassage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - aux matières - aux types de points 	<p>réviser des fiches techniques de patronage appropriées aux réalisations</p> <p>adapter tous patrons réduits de base et de ligne aux mesures standards ou personnelles en tenant compte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - du modèle - du fil à tricoter - du point choisi <p>calculer la rapport mailles/rangs sur base de l'échantillon conçu en fonction :</p> <ul style="list-style-type: none"> - de la matière - du point fantaisie <p>concevoir, tracer, calculer les découpes appropriées au modèle en tenant compte des différents points utilisés sur un même rang</p> <ul style="list-style-type: none"> - du nombre de mailles disponibles sur la machine - des motifs "patchwork" - de l'utilisation de diverses machines pour la réalisation d'un modèle <p>transformer des patrons de ligne en patron de modèles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - analyser et inscrire le modèle - calculer les différents composants du modèle sur base de l'échantillon <p>réviser le tracé en réduit et calculer les éléments du modèle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - cols - poches - bas de manche... 	<p>sélectionner, adapter les techniques de tricot, d'assemblage, d'achèvement et de garniture en fonction :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des fils de grand calibre et de la diversité de ceux-ci <p>réviser les fiches techniques pour vêtements individuels ou de série :</p> <ul style="list-style-type: none"> - projet de détails et d'ensemble en tenant compte de la rentabilité <p>TECHNIQUES DE TRICOT</p> <p>concevoir, adapter, retranscrire sur diagramme tous points fantaisies à partir</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'un modèle de point machine - d'un point "main" - d'un point machine "fine laine" - d'une création <p>en tenant compte des différents types de machines nécessaires à l'exécution</p> <p>exécuter tous points fantaisies conçus sur les machines à tricoter appropriées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - perforation des cartes - programmation sur machine électronique - utilisation d'accessoires (4 tons, outils de transfert, aiguille à remailer...) <p>TECHNIQUES D'ASSEMBLAGE ET D'ACHEVEMENT</p> <p>assembler :</p> <ul style="list-style-type: none"> - en grafeant ou sur la machine à tricoter : * mailles/mailles 	<p>fabriquer des tricotés "mode" :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pull - gilet - veste <p>en tenant compte du processus de fabrication élaboré en vue d'obtenir une qualité et une rentabilité optimale.</p>

connaître, appliquer, exploiter les règles d'organisation du travail :

- implantation au poste de travail individuel
- implantation et organisation d'une gamme de montage :

* synchroniser le déroulement des opérations (cadence, consignes)

appliquer les règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie

identifier la fiche technique appropriée à la réalisation en cours, comprendre et

appliquer son contenu :

- de détail
- d'ensemble
- de consignes

développer les principes de bien-aller par essai de prototypes :

- observer les défauts (aplomb, conformation,...)
- déceler les causes des défauts
- remédier aux défauts en apportant un minimum de corrections

- * mailles/rangs
- * rangs/rangs
- * partie plate/partie froncée
- * bord de finition

TECHNIQUES DE GARNITURE

de réaliser :

- des broderies
- des applications
- des galons

en utilisant différentes techniques et matières

17.06.98

5. CAPACITES TERMINALES

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant sera capable de :

- approprier les techniques spécifiques aux fils de grand calibre, à la réalisation de divers types de vêtements et selon le choix des modèles ;
- concevoir un patron de base, de ligne, de modèle soit :
 - par adaptation ou transformation
 - par tracé en réduit ou grandeur réelle
 - par calcul du rapport mailles/rangs sur base de l'échantillon;
- rédiger les fiches techniques de patronage, d'exécution de détails et d'ensemble pour un vêtement individuel ou de série en tenant compte de la rentabilité;
- concevoir, adapter, retranscrire des points fantaisies appropriés aux fils à tricoter et aux outils;
- maîtriser les principes de "bien-aller"

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte de :

- la conformité du modèle : - choix et association des fils à tricoter, des points simples ou fantaisies
- sélection des techniques de tricot, d'assemblage, d'achèvement;
- l'utilisation du matériel approprié à la réalisation;
- la conception d'un processus d'exécution rationnel qui favorise une rentabilité optimale;
- l'allure générale et l'aspect du produit fini;

6. CHARGE(S) DE COURS

Le chargé de cours sera un enseignant.

17.06.98