

02 Oct. 2000

Ministère de la Communauté française

Administration générale de
l'Enseignement et de la Recherche
scientifique.

Direction générale de l'Enseignement
non obligatoire et de la Recherche
scientifique.

Service de l'enseignement
de promotion sociale.

1010 Bruxelles , le 21 Sep 2000
Boulevard Pachéco, 19, Bte 0
02 / 210.58.52

Monsieur Gérard BOUILLOT
Directeur
Service enseignement promotion sociale
Secrétariat Général Ens. Catholique
rue Guimard 1
1040 BRUXELLES

Ref.: YD / Dossier pédagogique 3008

Objet : Dossiers pédagogiques de Régime 1

----- Unité de formation : HABILLEMENT : TECHNIQUES PARTICULIERES : COUTURE
Classement : ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPERIEUR DE
TRANSITION
Code Référence : 521238U21S1
Domaine : 501 Habillement:industrie textile,confection,accessoires...

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de vous faire parvenir en retour, avec accord provisoire, le dossier
pédagogique relatif à l'unité de formation mentionnée sous rubrique.

Veillez agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma considération distinguée.

La Directrice générale adjointe,

Claudine Louis



Nicole SCHETS
Directrice

ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1

DOCUMENT 8 bis

DOSSIER PEDAGOGIQUE

UNITE DE FORMATION

1. La présente demande émane du réseau :

- (1) Communauté française
- (1) Provincial et communal
- (1) Libre confessionnel
- (1) Libre non confessionnel

Identité du responsable pour le réseau (2) : **Gérard Bouillot** Date et signature (2) : 27 juin 2000.....

2. Intitulé de l'unité de formation : (2)

HABILLEMENT : TECHNIQUES PARTICULIERES : COUTURE

CODE DE L'U.F. (3) <i>522/38/4/21/51</i>	CODE DU DOMAINE DE FORMATION (4) 501
--	--------------------------------------

3. Finalités de l'unité de formation : Reprises en annexe n° 1 de 1 page (2)

4. Capacités préalables requises : Reprises en annexe n° 2 de 1 page (2)

5. Classement de l'unité de formation :

- (1) Enseignement secondaire de :
 - (1) transition
 - (1) inférieur
- (1) Enseignement supérieur de type court
 - (1) qualification
 - (1) supérieur
- (1) Enseignement supérieur de type long

Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur			
Proposition de classement (1)		Classement du Conseil supérieur (1)	
Technique	<input type="radio"/>	Technique	<input type="radio"/>
Economique	<input type="radio"/>	Economique	<input type="radio"/>
Paramédical	<input type="radio"/>	Paramédical	<input type="radio"/>
Social	<input type="radio"/>	Social	<input type="radio"/>
Pédagogique	<input type="radio"/>	Pédagogique	<input type="radio"/>
Agricole	<input type="radio"/>	Agricole	<input type="radio"/>
Maritime	<input type="radio"/>	Maritime	<input type="radio"/>

Date de l'accord du Conseil supérieur :
Signature du Président du Conseil supérieur :

6. Caractère occupationnel : (1) oui (1) non

7. Constitution des groupes ou regroupement : Reprise en annexe n° 3 de 1 page (2)

8. Programme du (des) cours : Repris en annexe n° 4 de 3 pages (2)

9. Capacités terminales : Reprises en annexe n° 5 de 1 page (2)

10. Chargé(s) de cours : Repris en annexe n° 6 de 1 page (2)

(1) Cocher la mention utile
 (2) A compléter
 (3) Réservé à l'administration
 (4) Proposé par le réseau et avalisé par l'inspection

CODE DE L'U.F. (3) 52123802151	CODE DU DOMAINE DE FORMATION (4) 501
---------------------------------------	---

11. Horaire minimum de l'unité de formation :

Horaire minimum :

1. <u>Dénomination du (des) cours</u> (2)	<u>Classement du(des) cours</u> (2) (5)	<u>Code U</u> (2) (6)	<u>Nombre de périodes</u> (2)
Habillement : Techniques particulières : Couture	CTPP	D	192
2. <u>Part d'autonomie</u>		P	48
		Total des périodes	240

✓

12. Réserve au Service d'inspection :

- a) Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)] :

avis favorable le 21.08.2000



- b) Décision de l'Inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :

ACCORD PROVISOIRE - PAS D'ACCORD

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

23.08.2000



A. COLLINET
ADM. PEDAG.

Date :

Signature :

(2) A compléter

(3) Réserve à l'administration

(4) Proposé par le réseau et avalisé par l'inspection

(5) Soit CG, CS, CT, CTPP, PP ou CPPM

(6) Soit A, B, C, D, E, F, H, J, K, L, Q, R, S, T - (l'approbation de cette rubrique est réservée à l'administration)

FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION

1. FINALITES GENERALES

Conformément à l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité de formation doit :

- concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire;
- répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et d'une manière générale des milieux socio-économiques et culturels.

2. FINALITES PARTICULIERES

L'unité de formation vise à permettre à l'étudiant d'acquérir les connaissances hautement qualifiantes indispensables au façonnage de matières exceptionnelles, en vue de développer ses compétences de "Tailleur(euse)" pour répondre aux attentes d'une clientèle exigeante.

CAPACITES PREALABLES REQUISES

1. CAPACITES

L'étudiant sera capable d'exécuter des vêtements de type tailleur selon une méthode rationnelle, répondant au niveau de qualité requis.

2. TITRE POUVANT EN TENIR LIEU

Attestation de réussite de l'unité de formation "Habillement : Techniques spécifiques Tailleur", classée dans l'enseignement secondaire supérieur.

CONSTITUTION DES GROUPES OU REGROUPEMENT

Il n'est fait aucune recommandation particulière.

NOTIONS SPECIFIQUES ET TECHNOLOGIE DU METIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE	TECHNIQUES D'EXECUTION	REALISATIONS
<p>ETRE CAPABLE DE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifier, sélectionner, utiliser le vocabulaire spécifique à toutes notions et techniques étudiées - exploiter, élargir, affiner, parfaire et maîtriser les connaissances acquises. <p>identifier, sélectionner, utiliser, apparier les matières spécifiques aux pièces d'habillement concernées (vestes et dérivés)</p> <ul style="list-style-type: none"> - textiles : tissés, non tissés, mailles,... - renforts, doublures, triplures : adéquats aux matières et relatifs aux techniques prévues et selon le cas <p>identifier, expérimenter, suivre l'évolution technologique des nouvelles matières</p> <ul style="list-style-type: none"> - compositions, armures - traitements, entretien - emplois préconisés <p>identifier, sélectionner, utiliser, apparier, régler le matériel</p> <ul style="list-style-type: none"> - machines à coudre : P.P. - P.S. - S.R. * pieds presseurs, aiguilles * attachements spécifiques - appareils de repassage : fers, presses, tables spéciales et accessoires - trousse de couture manuelle <p>identifier, sélectionner, utiliser, approprier</p> <ul style="list-style-type: none"> - les articles de mercerie et passementeries diverses 	<p><u>En coupe :</u></p> <p>choisir, déterminer, adapter la méthode de patronage selon le type de réalisation, les desiderata de la clientèle ou de l'atelier</p> <ul style="list-style-type: none"> - méthode classique, traditionnelle * sécurité - méthode évolutive, rationnelle * rapidité <p><u>Méthode classique</u></p> <p>hiérarchiser les différentes phases d'élaboration du patron :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sélection de la taille, adaptation de la base, contrôle - tracé du patron de ligne - inscription du modèle et tracé des compléments - développement du patron (industriel ou non selon le cas) <p><u>Méthode évolutive</u></p> <p>exploiter une bibliothèque de patrons personnels ou standards</p> <ul style="list-style-type: none"> - sélection, adaptation du patron le plus adéquat * taille, ligne, modèle, ... <p>selon le choix adapter l'étape et le suivi du processus classique</p>	<p>identifier, sélectionner, appliquer la technique de travail appropriée à la matière employée et au type précis de réalisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - technique artisanale ou semi-industrielle <p><u>Stabilisation des matières</u></p> <p>identifier, sélectionner, apparier les renforts : toiles, triplures, passements (thermocollants ou non) aux matières et besoins :</p> <ul style="list-style-type: none"> selon * composition, texture, armure * endroits à renforcer, maintenir, protéger <p>sélectionner, approprier la technique de pose de renfort adéquate :</p> <ul style="list-style-type: none"> pose <i>baguée</i> : (manuelle) - à plat : pièces/pièces coutures comprises * chevrommage du tricot * quadrillage points devant : tissages aérés (genre Chanel) pose <i>chevronnée</i> : (manuelle) - sur forme : maintien, roulé des cols, revers classiques ou autres * choix personnel ou obligé (uniformes) * nécessité par refus de thermocollage (tissus secs ou trop mous) 	<p>façonner des vêtements de caractère "Haute couture" selon des techniques appropriées à la spécificité des matières employées</p> <p>et ce dans les catégories :</p> <p>(à titre indicatif)</p> <ul style="list-style-type: none"> - vestes, dérivés et compléments <p>de genre : classique et mode typique ou fantaisie.</p>

développer le sens de l'observation de la recherche de l'esthétique
l'esprit critique
le goût du travail bien fait

organiser son travail

- prévisions : fournitures, matériel
gamme de montage, ...
 - respect des règles d'O. S. T.
d'hygiène et de sécurité
- des principes d'ergonomie

- sélection, adaptation des patrons d'éléments complémentaires s'y rapportant

En découpe

établir soigneusement le plan de coupe selon le développement du patron (industriel ou non)

- * importance des réserves en prévision des techniques d'exécution à employer

calculer les différents métrages tissus, doublures, renforts

- * précautions renforcées

soigner la découpe à l'unité

- * risques : détendage, épaisseurs, ... irrégularités

choisir le mode de marquage selon la matière

- * artisanal ou industriel
- * sur tissu ou sur triplure et doublure (réserves comprises ou non)

pose glacée :

(manuelle et semi-industrielle)

- à plat pièces /pièces coutures comprises
- * faufil provisoire (sens de fil)
- * assemblage en double épaisseur
- à plat sans réserves
- maintien manuel sur bords rasés
- * cols, poignets, poches etc....
- thermocollage / triplure libre :
microfibres, soies, ...
- * insertion entre deux parties de vêtement concernées : parementure, doublure,...

pose de passements : main, machine ou thermocollés

- à tous endroits nécessitant maintien, soutenu, ...
- * spécialement / tissage lâche, extensible, double face, tricot, jersey, ...

Travail des tissus double face

identifier, préparer le tissu double face :

double face = deux épaisseurs de

matières baguées entre elles lors du tissage

- * matières semblables : qualité, texture (idéalement)
- préparation minutieuse sur base corrigée (patron ou toile)
- prévision des réserves en rapport avec les techniques de façonnage et d'achèvement
- * importance de la gamme de montage
- séparation des matières (dépiantage)
- sur valeurs de réserves et retours de matières
- * avant et en cours de travail

- renforcement des parties dépiantées
- endroits critiques
 - * formes courbes, soutenus, bords, faux biais

identifier, sélectionner, approprier les techniques d'assemblage, de montage et d'achèvement des tissus double face

- assemblage coutures ouvertes et/ou rabattues (divers systèmes exploitables à démontrer)

principe :

1ère phase piquée avant ou après

dépiantage

2ème phase : rentré main, rabat main ou machine

* surpiqûres facultatives

- montage de cols, manches, découpes, ...

- principe de montage avec ou sans adjonction de passementerie en

2ème phase

- achèvements

- endroits critiques:

. angles d'assemblage cols, découpes

. épaisseurs de coutures de montage

. manches, découpes, col

. bords rentrés à points coulés

ou rabattus et surpiqués

N.B. dans tous les cas les exercices techniques préalables sont requis

Achèvements divers

(à développer)

- réalisation de boutonnières artisanales

- passepoilée et tailleur

- pose de passementerie

- galons divers et brandebourgs

- réalisation de poches appliquées ou autres

- pose main ou machine

CAPACITES TERMINALES

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant sera capable de façonner un vêtement de type "veste". en recourant à ses connaissances technologiques, techniques et pratiques.

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte de :

- l'appariement des matières utilisées,
- la qualité et l'adéquation des techniques employées,
- l'allure générale et le cachet du produit fini .

CHARGE DE COURS

Le chargé de cours sera un enseignant ou un expert.

L'expert justifiera d'une expérience professionnelle en couture haut de gamme.