

(N)

- 1 DEC. 1993

1

COMMUNAUTE FRANCAISE

1040 BRUXELLES, LE
RUE DE LA SCIENCE, 43
02/238.86.11

MINISTERE DE L'EDUCATION, DE LA
RECHERCHE ET DE LA FORMATION.

29 -11- 1993

DIRECTION GENERALE DE L'ORGANISATION
DES ETUDES, DE L'ENSEIGNEMENT DE
PROMOTION SOCIALE ET DES BATIMENTS
SCOLAIRES.

ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE

MONSIEUR B. BLANPAIN
DIRECTEUR
SECRETARIAT NATIONAL DE L'ENSEIGNEMENT
DE PROMOTION SOCIALE CATHOLIQUE
RUE GUIMARD, 1
1040 BRUXELLES

Ref.: JF../ 6329019 / Dossier pédagogique 942

OBJET : DOSSIERS PEDAGOGIQUES REGIME 1

Unité de formation : AMEUBLEMENT : TECHNIQUES SPECIFIQUES DE GARNISSAGE
Classement : ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPERIEUR DE
TRANSITION
Code Référence : 353101U21S1 - DDM 302
Etablissement : INSTITUT D'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE DON BOSCO

RUE DES ALLIES, 64
4800 VERVIERS

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de vous faire parvenir en retour, avec accord provisoire, le dossier
pédagogique relatif à l'unité de formation mentionnée sous rubrique.

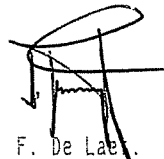
AG

GB

3.XII.93

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Directeur d'Administration



F. De Laet



942u

ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE DE REGIME 1

DOCUMENT 8bis

DOSSIER PEDAGOGIQUE

UNITE DE FORMATION

1. La présente proposition émane du réseau (1)

Communauté Française
 Provincial et Communal

Libre - confessionnel
 - non confessionnel

et se rapporte à l'établissement suivant :

INSTITUT D'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE
DON BOSCO
COURS DE PROMOTION SOCIALE
Rue des Alliés, 64
4800 VERVIERS
Matricule : 6.329.019
ice 06i/300187

2. Intitulé de la formation :

Code : 35 3A 01 M 21 SA (3)

AMEUBLEMENT : TECHNIQUES SPECIFIQUES DE GARNISSAGE

3. Finalités de l'unité de formation : repris en annexe n°1 de 1 page (2)

4. Connaissances préalables requises : repris à l'annexe n°2 de 1 page (2)

5. Classement de l'unité de formation

(1) enseignement secondaire : transition (1) qualification (1)
degré : inférieur (1) supérieur (1)

(1) enseignement supérieur de type court :
catégorie :

(1) enseignement supérieur de type long :
catégorie :

6. Recommandations particulières pour la constitution des groupes ou le regroupement.

Repris en annexe n°3 de 1 page (2)

7. Programme des cours

Repris en annexe n°4 de 3 pages (2)

8. Fixation des capacités terminales

Repris en annexe n°5 de 1 page (2)

9. Profil du chargé de cours

Repris en annexe n°6 de 1 page (2)

- (1) Biffer les mentions inutiles
- (2) A compléter
- (3) Réserve à l'administration

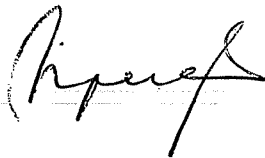
10. Horaire de l'unité de formation :

Horaire minimum

1. Dénomination des cours	Classement des cours (4)	Nombre de périodes (5)
Techniques de garnissage	CT	40
Travaux pratiques de garnissage	PP	152
2. Part d'autonomie		48
	Total des périodes	240

11. Date de la proposition du P.O. :

Signature du :
Représentant du P.O. subventionné :



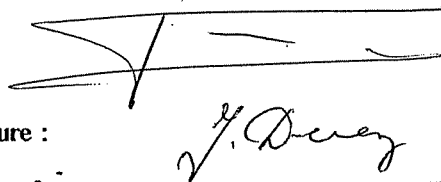
Transmis par le réseau le :

12. Observations du service d'inspection (annexe éventuelle)

Néant

Date : *10.11.1993*

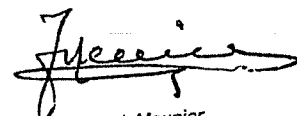
Signature :



13. Décision : ~~ACCORD PROVISOIRE~~ - PAS D'ACCORD (1)
Motivation de la décision

Date : *22 NOV. 1993*

Signature :



J. Meunier
Administrateur Pédagogique

(4) soit CG, CS, CT, CTPP, PP ou CPPM

(5) 1 période = 50 minutes

FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION

1. Finalités générales de l'U.F.

Dans le respect de l'article 7 du décret de la Communauté Française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette U.F. vise à :

1. concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire;

2. répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et, d'une manière générale, des milieux socio-économiques et culturels.

2. Finalités particulières de l'U.F.

A l'issue de cette U.F., l'étudiant aura acquis la capacité de réaliser le dégarnissage et le garnissage de sièges : tabouret, chaise, fauteuil "cabriolet". En outre, la formation contribuera à développer le sens de l'organisation du travail, de l'autonomie, la précision, le soin, le goût de la décoration et la connaissance des styles.

CONNAISSANCES PREALABLES REQUISES

Est admissible comme élève régulier, le candidat capable de prouver qu'il détient les capacités suivantes:

- en langue française :
 - comprendre un message écrit ou oral en :
 - . déterminant l'objet du message
 - . identifiant les émetteurs
 - . restituant un message qui contient de 3 à 5 éléments d'information
 - émettre oralement ou par écrit un message visant à :
 - . exprimer ou solliciter une information
 - . exprimer les éléments essentiels d'un texte écrit du niveau d'une quatrième année de l'enseignement secondaire professionnel.
- en mathématique :
 - sur base d'une situation-problème du domaine numérique et/ou géométrique,
 - . assurer la codification de propositions et de réflexions dans un des trois langages traditionnels : langage usuel, langage symbolique, langage graphique;
 - . clarifier les hypothèses;
 - . mener un raisonnement déductif court en usant de rigueur et de sens critique;
 - . observer, classer et comparer les êtres mathématiques rencontrés dans un environnement plus riche.

Est admis directement le candidat porteur au moins du CESI ou d'un titre équivalent.

**RECOMMANDATIONS PARTICULIERES POUR LA CONSTITUTION DES GROUPES OU LE
REGROUPEMENT**

Pas de regroupement.

NOTIONS GENERALES ET TECHNOLOGIES DU METIER Techniques de garnissage CT	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE Travaux pratiques de garnissage PP	TECHNIQUES D'EXECUTION Travaux pratiques de garnissage PP	FABRICATION Travaux pratiques de garnissage PP
<p>ETRE CAPABLE :</p> <p>d'identifier, de sélectionner, d'utiliser les matières appropriées aux techniques et aux fabrications de l'unité de formation</p> <ul style="list-style-type: none"> - tissus spécifiques de tapisserie * fibres, textures * flots, laizes * étiquetage - traitements anti-taches et autres (procédé scotchgard) - doublures - molleton - jute - peaux, fourrures, skai <p>de sélectionner, d'apparier aux matières et aux réalisations</p> <ul style="list-style-type: none"> - entoillages, toiles fortes, étamines - renforts thermocollants ou non <p>d'identifier, de sélectionner, d'approprier aux techniques d'exécution</p> <ul style="list-style-type: none"> - les matériaux de support * ressorts de plusieurs dimensions suivant usage - les matériaux de tendage * sangles de jute * sangles élastiques ou non * cordes à guinder * ficelle à piquer - les matériaux de rembourrages * crin végétal et animal * mousse polyéther (de densité et qualité variable) * mousse de latex * ouate 	<p>ETRE CAPABLE :</p> <p><u>EN COUPE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> de prendre des mesures très exactement sur le siège à recouvrir d'exécuter le schéma du siège à l'échelle et d'y reporter les mesures <p><u>EN DECOUPE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> d'établir le plan de coupe en tenant compte <ul style="list-style-type: none"> - du sens de poil - des têtes bèches - du centrage des motifs - des raccords d'appliquer les réserves spécifiques <ul style="list-style-type: none"> - au clouage - au passepoil - aux réserves d'inscrire les indices sur le plan de coupe de calculer le métrage des différentes matières de couper les matières à l'unité 	<p>ETRE CAPABLE :</p> <p><u>EN TECHNIQUES DE PREPARATION</u></p> <ul style="list-style-type: none"> de dégarnir un siège <ul style="list-style-type: none"> - en utilisant les outils appropriés de remettre la carcasse à nu <ul style="list-style-type: none"> - enlèvement des sangles - démontage <ul style="list-style-type: none"> * du tissu * de l'ouate * de la mise en gris * du crin * du guindage des ressorts de remettre la carcasse en état <ul style="list-style-type: none"> - renforcement des assemblages - clouage et collage des nouveaux taquets - retouchage de la sculpture et de la teinture <p><u>EN TECHNIQUES DE GARNISSAGE</u></p> <p><u>A L'ANCIENNE, dite "en plein"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> d'effectuer la mise en gris <ul style="list-style-type: none"> - tendage de sangles - placement d'une toile forte - rembourrage de crin végétal maintenu par des laces - pose de l'étamine - réalisation des bourrelets par points de ficelle 	<p>ETRE CAPABLE :</p> <p>de réaliser le dégarnissage, le garnissage de sièges :</p> <ul style="list-style-type: none"> - de tabourets - de chaises - de fauteuils de style "cabriolet"

<ul style="list-style-type: none"> - les matériaux de fixation * semences * agrafeuse - les matériaux de décoration * clous dorés * mercerie, passementerie * galons <p>d'identifier, de sélectionner, d'utiliser le matériel courant spécifique aux diverses techniques d'exécution</p> <ul style="list-style-type: none"> - matériel de dégarnissage * ciseaux à dégarnir * maillet * tenaille - matériel de remise en état * marteaux moyens à rabattre fins pour dossiers de ville ramponneaux - matériel de garnissage * carretets courbes, droits * houseaux * poinçon * râpe * tenaille à sangler * tenaille ordinaire * tire-crin * tire-sangles * pied de biche * compas - matériel d'achèvement * pistolet à colle <p>d'identifier, de situer les différents styles de sièges et fauteuils</p> <ul style="list-style-type: none"> - y approprier le garnissage * matières et techniques d'exécution 		<p>d'effectuer la mise en blanc</p> <ul style="list-style-type: none"> - recouvrement avec de l'ouate grise - pose de coton écrit - dissimulation des sangles par un jaconas <p>de poser le tissu décoratif</p> <ul style="list-style-type: none"> - en veillant au sens du poil - en centrant les motifs <p>A RESSORTS</p> <p>d'effectuer</p> <ul style="list-style-type: none"> - un sanglage maintenu par des clous - la pose de ressorts maintenus par un réseau de cordes - la pose d'une toile forte - la pose d'une toile d'embourruure ou étamine - la pose des cordes pour la fixation du bourrelet - la pose de l'ouate grise <p>d'effectuer la mise en blanc</p> <p>de poser le tissu décoratif</p> <p>de terminer par le galonnage</p> <p>de monter les manchettes</p> <ul style="list-style-type: none"> - mise en gris - mise en blanc - pose du tissu décoratif
--	--	--

de développer la connaissance des principes d'esthétique du home complémentaires à la formation

de choisir et harmoniser les styles, les couleurs, les formes

- en tenant compte de l'habitat, du budget, du mobilier, du goût

d'identifier, d'utiliser les plans et les fiches techniques

- décoder symboles et schémas

- utiliser le vocabulaire technique

- suivre la gamme de montage

d'établir une fiche de prix de revient

d'organiser son travail

- en appliquant

* les règles d'O.S.T.

* les règles d'hygiène

* les règles de sécurité

* les facteurs ergonomiques

FIXATION DES CAPACITES TERMINALES

Au terme de la formation, l'étudiant sera capable de réaliser le dégarnissage et le garnissage d'un tabouret, d'une chaise ou d'un fauteuil de style "cabriolet" en utilisant le matériel et les accessoires spécifiques.

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte notamment de la capacité de l'étudiant:

- d'identifier, de sélectionner les matières appropriées aux produits à fabriquer;
- de choisir et maîtriser les techniques d'exécution selon les matières et le style retenu;
- de tracer des plans de coupe;
- de calculer le métrage des matières;
- de choisir et harmoniser les matières et coloris selon le style du produit à fabriquer.

PROFIL DU CHARGE DE COURS

Enseignant ou Expert pouvant attester d'une expérience professionnelle du garnissage.